

# Ce que nous allons faire sincèrement pour la Culture...



“ Événements culturels, festivals, animations, colloques, Bayeux est devenue une référence en matière de diversité et de qualité de son offre culturelle, à l'échelle locale, régionale et même internationale. Nous souhaitons poursuivre dans ce même esprit, avec toujours une très large place laissée à la gratuité et en nous appuyant désormais sur une offre de salles entièrement repensée. L'action que nous souhaitons mener pour la valorisation du patrimoine exceptionnel de Bayeux prendra toute sa dimension avec la réouverture, au cours du mandat, du musée Baron Gérard. La culture est un facteur essentiel de développement personnel, d'épanouissement et d'ouverture sur les autres. Aussi, nous restons très attachés à la possibilité pour chacun de s'informer, de découvrir, de pouvoir échanger avec les artistes et de pratiquer toutes les formes d'art au sein de structures municipales ou associatives de qualité. ”

# Bayeux, ville ouverte...

## OFFRIR DES SALLES ADAPTÉES AUX BESOINS...

- Créer une nouvelle salle de 1000 m<sup>2</sup> pour les besoins des particuliers et des associations, avec facilité d'accès et de stationnement, en complément de la salle Saint-Laurent récemment rénovée.
- **Spécialiser les salles pour en renforcer la qualité :**
  - Moderniser la Halle aux grains, qui sera réservée aux spectacles en gradins, avec une capacité d'accueil augmentée.
  - Réaménager entièrement la Halle Saint-Patrice sur 3 niveaux, bénéficiant d'une grande accessibilité (ascenseur), d'un cadre plus convivial, d'espaces d'exposition et d'un nouveau point d'information sur les activités culturelles et associatives.

## VALORISER LE PATRIMOINE...

- Réinstaller le musée Baron Gérard, dans l'ancien palais épiscopal sur des espaces plus vastes afin de lui rendre sa vocation de musée d'intérêt régional et conforter son rôle d'interprétation de l'architecture et de l'histoire de la ville.
- Mener une politique d'expositions temporaires dans les musées avec, dès 2008 une grande exposition sur la porcelaine de Bayeux.

## CONFORTER L'ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS ET LA DIVERSITÉ DES MODES D'EXPRESSION ARTISTIQUES...

- Créer un passeport jeunesse avec des avantages tarifaires.
- Conforter la cohérence et le développement de projets dans chaque domaine artistique : musique, chant, musiques actuelles, théâtre, danse, arts plastiques, art contemporain.
- Organiser des rencontres culturelles réunissant des artistes, des représentants associatifs et municipaux pour proposer et évaluer les projets.
- Poursuivre le développement et la modernisation de l'offre de la médiathèque et des écoles de musique et des beaux arts.
- Favoriser l'émergence de Bayeux comme lieu de création, de résidences artistiques et de découverte dans le cadre d'ateliers et de parcours d'artistes.
- Approfondir, en partenariat avec Bayeux Intercom le rapprochement éducation-culture (action en direction des scolaires, échange avec des artistes, éducation artistique et culturelle...).

## MAINTENIR UNE POLITIQUE FORTE DE PROGRAMMATION CULTURELLE ET D'ANIMATION ÉVÉNEMENTIELLE...

- Poursuivre le développement d'une saison culturelle, dense et diversifiée.
- **Proposer chaque année de nombreux festivals :** Graine de mots, Festival des jeux, Fêtes médiévales, Calvados de Rock, Prix Bayeux-Calvados, Festival gourmand...
- **Soutenir les projets associatifs :** Voix de l'Aure, Bayeux chante l'Europe, Festival de théâtre amateur, Festival du cirque, Photosensibles, Mardis dans la rue... soutien logistique et financier aux associations.
- Susciter des rendez-vous pour tous les publics (scolaires, seniors...).

## ENCOURAGER LA DYNAMIQUE D'OUVERTURE À L'INTERNATIONAL...

- Poursuivre l'internationalisation du Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre.
- Renforcer l'action concrète des jumelages existants et concrétiser un nouveau jumelage « de la Démocratie et de la Liberté » avec la ville d'Eindhoven (210 000 ha).
- Développer les partenariats internationaux (colloques, expos...).
- Mettre en avant chaque année un pays différent au travers de divers rendez-vous (expositions, fêtes médiévales, concerts, animations...).

## Témoignages...

“ Je connais Patrick depuis maintenant des années. Je l'ai vu s'affirmer, incarner peu à peu Bayeux, peaufiner l'image du Prix des correspondants de guerre, bâtir le Mémorial. Je l'ai vu embellir la ville, attentif à tous, soucieux de l'argent public. Bref un élu comme on les aime, comme on les rêve : des convictions dans la discrétion, de la volonté mais sans esbrouffe. Un politique qui n'est pas un politicien. Et en plus, je l'espère, un ami. ”

Robert Ménard

Fondateur de Reporters sans frontières

“ En cherchant à créer un lieu dédié à l'art contemporain nous avons parfaitement conscience des difficultés qui nous attendaient. Patrick Gomont nous a immédiatement suivis et soutenus. Ensemble, nous voulions construire un lieu libre d'accès, présentant des expositions de grande qualité, dans un concept inédit. Patrick Gomont est l'un des acteurs de notre réussite. Au cours de ses nombreuses visites au Radar, j'ai découvert un homme discret, attentif aux besoins de notre association et qui possède une sensibilité artistique certaine. ”

David Lemaesquier

Président de l'association galerie le Radar